



Особисті дані

- Адреса**
вул. Крижанівського, 21, кв. 32
58026 Чернівці
- Номер телефону**
+380506705971
- Email**
avonofaga@ukr.net

Інтереси

- Коло наукових зацікавлень: семантичний синтаксис, комунікативна лінгвістика, дискурсологія

Мета: здобуття посади експерта з акредитації освітніх програм з числа науково-педагогічних, наукових працівників за спеціальністю 035 Філологія

Досвід роботи

викладач-стажист кафедри сучасної української мови вер 1995 - сер 1999
Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича, Чернівці

асистент кафедри сучасної української мови вер 1999 - сер 2003
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Чернівці

доцент кафедри сучасної української мови вер 2003 - сер 2023
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Чернівці

Освіта і кваліфікації

спеціаліст вер 1990 - чер 1995
Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича, Чернівці

кандидат філологічних наук лис 1996 - лис 1999
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Прикарпатський університет ім. Василя Стефаника

навчання в докторантурі вер 2018 - вер 2022
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Чернівці

Упродовж навчання в докторантурі опрацювала і сформувала потужну джерельну базу для дисертаційної праці «Реалізація авторської модальності в епістолярному дискурсі (на матеріалі культурної спадщини буковинських діячів XX століття)», представивши результати своїх наукових спостережень у статтях та колективній монографії

«Синтаксис української мови: на перетині традицій та інновацій»

Рекомендації

Яценюк Наталя Михайлівна, начальник відділу кадрів Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
+38(0372)52-42-96, +38(0372)58-47-09
hr-dpt@chnu.edu.ua

Бунчук Борис Іванович, декан філологічного факультету Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
+380673720175; +380506089407
b.bunchuk@chnu.edu.ua

Професійна діяльність

Автор понад 70 наукових праць, що відображають основні напрями лінгвістичних зацікавлень – семантичний синтаксис, комунікативна лінгвістика, дискурсологія. Беру активну участь у всеукраїнських та міжнародних наукових конференціях, симпозиумах, конгресах, а також в організації наукових конференцій (є членом оргкомітетів).

Упродовж багатьох років керую науковим гуртком української мови, метою якого є залучення студентів філологічного факультету до наукової роботи, розвиток та вдосконалення їхніх науково-дослідницьких умінь та навичок, розкриття наукового потенціалу, розширення професійного світогляду здобувачів вищої освіти, а також удосконалення соціокультурних і комунікативних компетентностей.

Розробила й читаю лекції та практичні заняття для студентів спеціальності 035 Філологія (українська мова та література) першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти. Навчально-методична робота репрезентована курсами: «Сучасна українська мова. Фонетика», «Сучасна українська мова. Синтаксис», «Методика вивчення зв'язного мовлення в загальноосвітніх навчальних закладах», «Методика мовленнєвого розвитку учнів у старших класах», «Науковий семінар», «Основи мовознавчих досліджень» та ін.

Керую курсовими й кваліфікаційними роботами студентів, науковими дослідженнями учнів, що навчаються в Буковинській Малій академії учнівської молоді. Беру активну участь в організації та проведенні Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка, Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика. За сумлінну працю, за підготовку призерів цих конкурсів не водночас була нагороджена грамотами Департаменту освіти і науки Чернівецької обласної державної адміністрації.

З 2020 року голова науково-методичної ради філологічного факультету Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

Професійна діяльність відповідає 1, 3, 12, 14, 15 позиціям 38-го пункту Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності.

Член проєктної групи освітньо-професійної програми Українська мова та література спеціальності 035 Філологія підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти, що акредитована (дата видачі сертифіката №3789 19.12.2022).

Основні наукові публікації

1. **Агафонова А.М.** Авторизовані конструкції у щоденниках та листах О.Кобилянської. *Науковий вісник Чернівецького університету: Збірник наукових праць. Слов'янська філологія*. Чернівці, 2000. Вип. 58- 59. С. 227 – 230.
2. **Агафонова А.М.** Авторизація як елемент семантичної структури речення. *Наук. записки. Випуск 23. Серія філологічні науки (мовознавство)*. Кіровоград: РВ ЦКДПУ імені Володимира Винниченка, 2000. С. 171 – 176.
3. **Агафонова А.М.** Авторизовані номінативні емоційно-оцінні речення у творах Т.Шевченка.. Тарас Шевченко й українська культура XXI століття : Збірник наукових праць за матеріалами Всеукраїнського симпозиуму (19 – 20 травня 2000 року). Кам'янець-Подільський, 2000. С. 126 – 131.
4. **Агафонова А.М.** Авторизація як компонент складнопідрядних речень з'ясувального типу. Наукова спадщина професора С.В.Семчинського і сучасна філологія: Збірник наукових праць. К.: Київський університет, 2001. С. 20 – 25.
5. **Агафонова А.М.** Авторизація як компонент суб'єктної перспективи висловлення. *Актуальні проблеми слов'янської філології: Міжвуз. зб. наук. ст. Вип. 6: Лінгвістика і літературознавство*. К.: Знання України, 2001. С. 66 – 71.
6. **Агафонова А.М.** Авторизовані звертання у поезії В. Пачовського. Василь Пачовський у контексті історії та культури України: Наук. зб. Ужгород, 2001. С. 179 – 183.
7. **Агафонова А.М.** Авторизовані вставні і вставлені компоненти у структурі речення. *Науковий вісник Чернівецького університету: Збірник наук. праць*. Випуск 146 – 147. Слов'янська філологія. Чернівці: Рута, 2002. С. 113 – 118.
8. **Агафонова А.М.** Проблема авторизованої оцінки у мовленні: культурологічний аспект. *Вісник Львівського університету. Серія філологічна*. Вип. 34. Ч. 1. Львів,

2004. С. 311 – 317.

9. **Агафонова А.** Авторизовані оцінні конструкції як вияв авторського „я” у творах О.Кобилянської. *Буковинський історико-етнографічний вісник*. Вип. 6. Чернівці: Прут, 2004. С. 232 – 236.

10. **Агафонова А.М.** Оцінний компонент у структурі речення (на матеріалі творів Юрія Федьковича). *Науковий вісник Чернівецького національного університету*. Випуск 274-275: Слов'янська філологія. Чернівці: Рута, 2005. С. 388 – 392.

11. **Агафонова А.М.** Авторизовані номінативні емоційно-оцінні речення у сучасній українській літературній мові. *Наук. вісник Чернівецького університету*. Вип. 321-322: Слов'янська філологія. Чернівці: Рута, 2007. С. 235 – 239.

12. **Агафонова А.М.** Обірвані речення як засіб творення образу автора в художньому тексті (на матеріалі мовостилію Марії Матіос). Лінгвалізація світу: теоретичний та методичний аспекти: Зб. матер. Міжнародн. наук. конф. (25-26 травня 2006 р.) Черкаси: Брама – Україна, 2007. С.441-446.

13. **Агафонова А.М.** Синтаксична організація тексту як засіб творення авторської модальності. *Науковий вісник Чернівецького університету*. Вип. 475-477: „Слов'янська філологія”. Чернівці: Рута, 2009. С. 102-108.

14. **Агафонова А.М.** Типологія морфолого-синтаксичних засобів репрезентації авторської оцінки в епістолярному тексті (на матеріалі епістолярію Ольги Кобилянської). *Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича*: зб. наук. праць / наук. ред. Бунчук Б.І. Чернівці: Рута, 2010. Вип. 496 – 497: Слов'янська філологія. С.129 – 134.

15. **Агафонова А. М.** Репрезентація образу автора у художньому тексті: проблеми дослідження. *Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича*. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2011. Вип. 547–548: Слов'янська філологія. С. 281–285

16. **Агафонова А.** Способи вираження образу автора у мовній структурі літературно-критичних праць С. Смаль-Стоцького. *Studia Ruthenica Cracoviensia 6: Miejsce Stefana Smal-Stockiego w slawistyce europejskiej / pod red. Wiktorii Hojsak, Agaty, Agaty Skurzewskiej*. Krakow, 2012 С.17–22.

17. **Агафонова А.** Типологія лексичних засобів експресивності літературно-критичних праць та лекцій Миколи Зерова. *Грама тичні студії*: зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т; наук. ред. А. П. Загнітко. Вінниця: ТОВ «Нілан ЛТД», 2015. С. 80 – 83.

18. **Агафонова А.** Структурні та функціональні характеристики вставлених конструкцій у художньому тексті (на матеріалі творів Галини Тарасюк). *Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича*: зб. наук. праць / наук. ред. Бунчук Б. І. Чернівці: Рута, 2015. Вип. : 752: Слов'янська філологія. С. 101–106.

19. **Агафонова А. М.** Термінологічне співвідношення антропозорієнтованих категорійних величин в епістолярному дискурсі.. *Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету*. Серія: Філологія. Зб. наук. праць. Вип. 18. Т. 1. Одеса, 2015. С. 4 – 6.

20. **Агафонова А.** «Пташкою злетів би додому, та крил не маю» (мова епістолярію Анатолія Добрянського). *Куль тура слова*. Науково-популярне видання. Національна академія наук України. Інститут української мови. Вип.. 83. К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2015. С. 119–126.

21. **Агафонова А. М.** Теоретичні аспекти вивчення епістолярного дискурсу. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки*. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2016. Випуск 42. С. 49–51.

22. **Агафонова А.М.** Змістові домінанти епістолярного дискурсу (на матеріалі епістолярію Анатолія Добрянського). *Вісник Одеського національного університету*: науковий журнал / ОНУ імені І. І. Мечникова; ред. кол. вип.: Т. Ю. Ковалевська (наук. ред.) та ін. Одеса: ОНУ, 2016. Вип. 2 (14): Філологія, т. 21. С. 61–68.

23. **Агафонова А. М.** Функційно-стилістичне навантаження односкладних та неповних речень в епістолярії Анатолія Добрянського. *Закарпатські філологічні студії*. Т. 1. Вип. 4. Ужгород, 2019. С. 7-10.

24. **Антофійчук А. М.** Жанрова палітра епістолярію Євгенії Ярошинської. *Закарпатські філологічні студії*. Т. 1. Вип. 10. Ужгород, 2019. С. 7-12.

25. **Антофійчук А. М.** Іntenційний простір товариських листів Юрія Федьковича. *Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету*. Серія: Філологія. Зб.

наук. праць. Вип. 40. Т. 1. Одеса, 2019. С. 4 – 8.

26. **Антофійчук А.** Репрезентація мовної особистості в епістолярній комунікації Сильвестра Яричевського. *Spheres of Culture*. Люблін, 2019.

27. **Антофійчук А.** Екстралінгвістичні чинники епістолярію Івана Доцівника: з Україною в серці *Caietele Conferintei Internationale «Ucrainenii din Romania – Isnjrie, contemporaneitate si Perspective» Volumul II*. Bucurest, 2019. S. 85 – 91.

28. **Антофійчук А. М.** Антропоцентричний підхід до вивчення епістолярного дискурсу. Синтакситс української мови: на перетині традицій та інновацій. Ніні Василдівні Гуйванюк: Колективна монографія. Чернівці, 2019.

29. **Антофійчук А.** Елітарна мовна особистість Михайла Михайлюка: аспект епістолярної комунікації. *Письменник. Журналіст. Людина*. Bucureşti, 2020. С. 120 – 125.

30. Антофійчук А. Синтаксичні засоби оформлення епістолярного дискурсу Ольги Кобилянської. *Закарпатські філологічні студії*. Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 23. Том 2. С. 9–12.

31. **Антофійчук А.** Лексико-стилістичні засоби вираження образу автора газетного дискурсу (на матеріалі блогів газети “Молодий Буковинець”). *Актуальні питання суспільних наук та історії медицини. Спільний українсько-румунський науковий журнал*. Серія «Філологічні науки» / *Current issues of Social studies and History of Medicine. Joint Ukrainian-Romanian scientific journal. Series "Philological sciences"* / Редколегія: А. Мойсей, Ш. Пуріч. Чернівці–Сучава: БДМУ. 2022. № 1 (33). С. 66-71. ISO: 690

32. **Антофійчук А.** Лінгвостилістичні параметри

відкритих листів Іллі Ілюка. Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія». Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Випуск 50. С. 9 – 14)